Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рыборецкая средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор школы: _____ Готыч С.Н.
« 31 » августа 2015г
Приказ № 71 от 31.08.15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации 4 года

Учителя: Ерёмина А.Н
Савельева В.В.
Медведева Н.В.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 1 от 31.08.15

с. Рыбрека

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов обшеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение».

Данная рабочая программа реализуется на основе учебников, входящих в систему учебников «Школа России»: «Азбука» под редакцией В.Г.Горецкого, «Литературное чтение», под редакцией Л.Ф.Климановой.

Место учебного предмета «Литературное чтение», в учебном плане

Учебный план школы отводит на изучение учебного предмета «Литературное чтение» 506 учебных часов на ступени начального общего образования: 102 ч. в год (по 3 часа в неделю в 4 классе), в 1 классе - 132 ч. в год (4 ч в неделю), 2-- 3 классах количество часов на изучение данного предмета 136 ч. в год (4 ч в неделю).

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих ***целей:***

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач:***

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

• развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

• формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

• работать с различными видами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению на следующих уровнях образования.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте по учебнику «Азбука».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи ***(умения слушать и говорить)*** проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и общения вне уроков. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения.*** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), учатся озаглавливать текст, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена ***литературоведческая пропедевтика***. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме и идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка) и особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно

произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового чтения к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, умение их озаглавливать. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний), подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение малых тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов, впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи:

соответствие содержания заголовку, отражение темы, места действия, характеров героев, использование выразительных средств языка в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре, о дружбе, о честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки. Узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование,

-знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Формы работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности:

-индивидуальный анализ ошибок, успехов;
- подбор занимательного материала;
- организация сотрудничества;
- использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп;
- позитивное эмоциональное подкрепление;
- предложение примерного плана ответа;
- разбивка заданий на части;
- выделение в сложных заданиях ряда простых;
- ссылка на аналогичное задание.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально позитивного отношения к семье, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

В общеобразовательных классах (1-4) в рамках инклюзии обучаются дети с ОВЗ, имеющие речевые проблемы, дети с задержкой психического развития. Для них характерны высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ. Поэтому предъявляются особые требования к содержанию коррекционно-развивающих заданий. Учитывая особенности психического развития детей, испытывающих трудности в обучении (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) и для оптимизации их обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны. Для этого в содержание занятий включаются специальные коррекционные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия, представлений, мышления, речи.

Обучение, ориентированное на развитие высших психических функций, создает основу для максимального использования возможностей, резервов организма ребенка в компенсации нарушения его развития. Совершенствуя психические процессы, учитель тем самым закладывает фундамент успешности учебной деятельности. Задания должны быть направлены на развитие тех сторон психической деятельности, которые отстают у ребенка в большей степени, препятствуя усвоению учебного материала.

Эти учащиеся выполняют те же работы, что и учащиеся класса. Учащимся можно пользоваться всеми видами наглядности при любом виде работы (таблицами, схемами, словарями, учебниками).

2. Содержание программы
1 класс (132ч)

Литературное чтение (обучение грамоте по учебнику «Азбука»)- 92ч

Добукварный период

«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Слово и слог. Слова и звуки. Звуки в словах. Звуки гласных. Слог- слияние.

Букварный период

Согласные звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Чтение слов с изученными буквами. Сопоставление слогов и слов с буквами. Буква ь показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква ъ. Сочетание ши. Сочетание жи. Сочетание ча, ща, чу, щу. Русский алфавит.

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин., Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский Наше Отечество, История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские, В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки, А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг, Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К.И. Чуковский. Телефон. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Стихи. А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова.

Учебный предмет «Литературное чтение» как систематический курс начинается в 1 классе сразу после обучения грамоте.

Литературное чтение (систематический курс) - 40ч

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и

сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым,
С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком,
Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших.

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»,И Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка»,В. Берестов«Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс«Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».

2 класс (136ч.)

Вводный урок

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные: «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»); С. Я. Маршак («Кот и лодыри»); С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»). А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»). Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна»; «Сельская песенка»; А. Блок, С. Маршак Стихи о весне; И. Бунин, А. Плещеев Стихи о маме; Е. Благинина, Э. Мошковская Стихи о маме; С. Васильев «Белая берёза»; Проект «Что я знаю о войне»; Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна»;

И в шутку и всерьёз

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Обобщение

Литературная игра «Как хорошо уметь читать». Проект «мой любимый писатель сказочник»

3 класс (136 ч)

Введение. Знакомство с учебником

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. «За весной красой природы…»; «Уж небо осенью дышало…»; «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»; И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов («Славная осень! Здоровый, ядреный…». «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К. Д. Бальмонт («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин- Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик»; Б.С.Житков «Про обезьянку»; В.Л.Дуров «наша Жучка»; В.П.Астафьев «Капалуха»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин («Собирай по ягодке- наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (102 ч.)

Вводный урок

Летописи. Былины. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик- Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет*. «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки

нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов.

1-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
– осмысленно, правильно читать целыми словами;
– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
– подробно пересказывать текст;
– составлять устный рассказ по картинке;
– заучивать наизусть небольшие стихотворения;
– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
– различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
– понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
– делить текст на части, озаглавливать части;
– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
– подробно и выборочно пересказывать текст;
– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
– размышлять о характере и поступках героя;
– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
– различать народную и литературную (авторскую) сказку;
– находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

3–й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
– делить текст на части, составлять простой план;
– самостоятельно формулировать главную мысль текста;
– находить в тексте материал для характеристики героя;
– подробно и выборочно пересказывать текст;
– составлять рассказ - характеристику героя;
– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
– высказывать и аргументировать своё отношение к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:
– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
– самостоятельно находить ключевые слова;
– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
– формулировать основную мысль текста;
– составлять простой и сложный план текста;
– писать сочинение с предварительной подготовкой;
– умение высказывать мнение к прочитанному произведению с аргументами, к героям, понимать и определять свои эмоции;
– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
– видеть языковые средства, использованные автором.

В результате изучения литературного чтения на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования :

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного материала

Выпускник научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

• определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте

несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

• *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

• *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
• *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• *сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию*.

Тематическое планирование в 1 классе

Количество часов: годовое – 132 ч, недельное – 4

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период (16ч).	
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
3	Предложение	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	1
6	Слова и звуки.	1
7	Слова и звуки.	1
8	Звуки в словах. Звуки гласных.	1
9	Слог- слияние. Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние.	1
11	Повторение и обобщение пройденного материала	1
12	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	1
13	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	1
14	Гласный звук [и], буквы *И, и.*	1
15	Гласный звук [ы], буква *ы*.	1
16	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	1
	Букварный период (64ч).	
17	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1
18	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	1
19	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	1
20	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	1
21	Закрепление пройденного материала.	1
22	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	1
23	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	1
24	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1
25	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1
26	Чтение слов с изученными буквами.	1
27	Чтение слов с изученными буквами.	1
28	Чтение слов с изученными буквами.	1
29	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1
30	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1
31	Чтение слов с изученными буквами.	1
32	Чтение слов с изученными буквами.	1
33	Гласные буквы Е, е.	1
34	Гласные буквы Е, е.	1
35	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1
36	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1
37	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
38	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
39	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1
40	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1

41	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
42	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
43	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1
44	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1
45	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
46	Гласные буквы *Я, я.* Чтение слов с изученными буквами	1
47	Гласные буквы *Я, я.* Чтение слов с изученными буквами	1
48	Чтение слов с изученными буквами	1
49	Чтение слов с изученными буквами	1
47	Гласные буквы Я, я.	1
48	Чтение слов с изученными буквами. Гласные буквы Я, я.	1
49	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
50	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
51	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
52	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
53	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
54	Буква ь показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
55	Буква ь показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	1
57	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	1
58	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
60	Гласные буквы *Ё, ё.*	1
61	Гласные буквы *Ё, ё.*	1
62	Звук [й], буквы *Й, й.*	1
63	Звук [й], буквы *Й, й.*	1
64	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	1
65	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	1
66	Закрепление изученного. Звук [й], буквы *Й, й.,*звук [х], [х’], буквы *Х, х.*	1
67	Закрепление изученного.звуки Звук [й], буквы *Й, й.,*звук [х], [х’], буквы *Х, х.*	1
68	Гласные буквы *Ю, ю.*	1
69	Гласные буквы *Ю, ю.*	1
70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	1
71	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	1
72	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	1
73	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	1
74	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	1
75	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	1
76	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*	1
77	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*	1
78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1

79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
80	Русский алфавит	1
	Послебукварный период. (12ч).	
81	Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.*	1
82	Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский* Наше Отечество	1
83	История славянской азбуки. *В. Крупин*. Первоучители словенские.	1
84	*В. Крупин.* Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
85	*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг.	1
86	*Л.Н. Толстой* и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
87	*К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
88	*В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
89	*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
90	*М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием.	1
91	Стихи.А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова.	1
92	Проект: «Живая Азбука»Наши достижения. *Планируемые результаты изучения.*	1

	Жили-были буквы (7ч)	
93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Вводный урок.	1
94	И. Токмакова«Аля, Кляксич и буква "А"»В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б». нет»	1
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова«Кто как кричит?»	1
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
98	Из старинных книг. Урок- обобщение «Жили- были буквы». *Проверим себя и оценим свои достижения.*	1
99	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1
	Сказки, загадки, небылицы (5ч).	
100	Е. Чарушин «Теремок»	1
101	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
102	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифы Матушки Гусыни».	1
103	Урок-обобщение «Узнай сказку».	1
104	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» *Проверим себя и оценим свои достижения.*	1
	Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)	
105	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась».	1

106	Т. Белозёров «Подснежники».	1
107	С. Маршак «Апрель».	1
108	И. Токмакова «Ручей».	1
109	Е.Трутнева «Когда это бывает?» *Проверим себя и оценим свои достижения.*	1
	И в шутку и всерьёз. (7ч).	
110	И. Токмакова«Мы играли в хохотушки».	1
111	Я. Тайц «Волк».	1
112	Г. Кружков «Ррры!»	1
113	Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	1
114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
115	И. Пивоварова«Кулинаки - пулинаки». О.Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» М. Пляцковский «Помощник».	1
116	К.И.Чуковский «Телефон». *Проверим себя и оценим свои достижения.*	1
	Я и мои друзья.(10ч)	
117	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
118	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
119	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
120	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
121	А. Барто «Вот так защитник».	1
122	Я. Ким «Моя родня».	1
123	С. Маршак «Хороший день».	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин«Про дружбу».	1
125	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
126	Урок-обобщение «Я и мои друзья». *Проверим себя и оценим свои достижения.*	1
	О братьях наших меньших. (6ч).	
127	Михалков С.«Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1
129	И Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет».	1
130	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
131	В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никогоне обижай».	1
132	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». *Проверим себя и оценим свои достижения.*	1

Тематическое планирование

по литературному чтению 2 класс. 136 ч.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	**1 ч.**
	Самое великое чудо на свете.	**4 ч.**
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	1
	Устное народное творчество.	**15 ч.**
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры УНТ.	1
7	Русские народные песни. Рифма.	1
8	Потешки и прибаутки-малые жанры УНТ.	1
9	Считалки и небылицы- малые жанры УНТ. Ритм.	1
10	Загадки-малые жанры УНТ.	1
11	Пословицы и поговорки.	1
12	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
13	РНС «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	РНС «У страха глаза велики».	1
15	РНС «Лиса и тетерев».	1
16	РНС «Лиса и журавль».	1
17	РНС «Каша из топора».	1
18-19	РНС«Гуси-лебеди»	2
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «УНТ».	1
	Люблю природу русскую.	**8 ч.**
21	Картины осенней природы.	1
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	1
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	1
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	1
26	Средства художественной выразительности в произведении В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро».	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Русские писатели.	**14 ч.**
29	А. С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Вот север…», «Зима».	1
32-34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1

36	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	1
39	Л. Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	1
40	Л. Н. Толстой «Котенок».	1
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка».	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	О братьях наших меньших.	**12 ч.**
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»	1
44	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46-47	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
50	В. Бианки «Музыкант».	1
51-52	В.Бианки «Сова».	2
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун.	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Из детских журналов.	**9 ч.**
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1
57	Д. Хармс «Вы знаете».	1
58	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые стихи».	1
59	Д. Хармс «Что это было», «Очень-очень вкусный пирог» Н.Гернет.	1
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».	1
61	Защита проекта «Мой любимый журнал».	1
62	А.Введенский «Лошадка».	1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Зима.	**9 ч.**
64	Зимние загадки.	1
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	1
66	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…»	1
68	С. Есенин «Берёза»	1
69	РНС «Два мороза».	1
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
71	А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Писатели детям.	**17 ч.**
73	К. И. Чуковский «Путаница».	1
74	К. И. Чуковский «Радость».	1
75-76	К. И. Чуковский «Федорино горе».	2
77.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
78	С. В. Михалков «Мой секрет».	1
79	С. В. Михалков «Сила воли».	1
80	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Л. Барто «Веревочка».	1
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
83	Н. Н. Носов «Затейники».	1

84-85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	2
86-87	Н. Н. Носов «На горке».	2
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Я и мои друзья.	**10 ч.**
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	1
91	В. Лунин «Я и Вовка».	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
94	В. Осеева «Волшебное слово».	1
95	В. Осеева «Хорошее»	1
96-97	В. Осеева «Почему?»	2
98	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Весна.	**9 ч.**
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту «Газета «День Победы- 9 Мая».	1
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды».	1
102	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
103	С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу».	1
104	И. Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	1
105	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106	С.Васильев «Белая берёза».	1
107	Проект «Газета «День Победы- 9 Мая».	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	И в шутку и всерьёз.	**14 ч.**
109	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б.Заходера.	1
110	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
112-113	Э. Успенский «Чебурашка».	2
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	1
117	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
118-119	Г. Остер «Будем знакомы».	2
120-121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Литература зарубежных стран.	**12 ч.**
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
124	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы».	1
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
126-127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	2
128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130-132	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
134	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	1
135	Урок-викторина «Книжкины друзья».	**1ч**
136	О чём мы будем читать летом. Рекомендации.	**1ч**

Тематическое планирование в 3 классе

Количество часов: годовое – 136 ч, недельное – 4 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое на свете чудо	**4ч**
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1
5	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
	Устное народное творчество	**14ч.**
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохлома, дымковская и богородская игрушка, посуда,	1
10 - 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
12 - 14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» *Проверка техники чтения*	3
15 - 16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	2
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Белибин.	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» Проверочная работа.	1
	Поэтическая тетрадь 1	**11 ч.**
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»,	1
23	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»,	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство»,	1
28	И. З. Суриков «Зима»	1
29	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	1
30	Оценка достижений. Проверочная работа	1
	Великие русские писатели	**24 ч**
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С.	1

	Пушкина».	
33	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета»	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	4
40	Рисунки И.Белибина. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1
42	И.А Крылов« Мартышка и очки»	1
43	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1
44	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины..» «На севере диком стоит одиноко..».	1
47	М.Ю.Лермонтов «Утес», « Осень»	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом	1
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1
52	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	1
53	Оценка достижений	1
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» Проверочная работа	1
	Поэтическая тетрадь 2	**6 ч**
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н.А. Некрасов « Славная осень!» « Не ветер бушует над бором»	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1
60	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
	Литературные сказки	**8ч**
61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Присказка « Алёнушкины сказки»	1
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Составление характеристики лягушки.	1
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Диагностическая работа	1
	Были- небылицы	**10 ч.**
69	Знакомство с названием раздела.	1

70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
75-77	А.И. Куприн «Слон»	3
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы» Проверочная работа	1
79	**Поэтическая тетрадь 1**	**6 ч**
	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…»	1
80	С.Чёрный «Слон». С.Чёрный «Воробей».	1
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1
82	А.А.Блок«Сны», «Ворона»	1
83	С. А. Есенин «Черемуха»	1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа	1
	Люби живое	**16 ч**
85	Знакомство с названием раздела	1
86	М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний»	1
87 - 88	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	2
89	В.И .Белов « Малька провинилась»	1
90	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1
91-93	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	3
94-96	Б.С. Житков « Про обезьянку»	3
97	В.П .Астафьев « Капалуха»	1
98	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1
99	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
100	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь 2	**8 ч**
101	Знакомство с разделом.	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
103	А.Л. Барто «Разлука»	1
104	А.Л. Барто «В театре»	1
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107	Проект « Праздник поэзии». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
108	Оценка достижений	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	**12ч.**
109	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1
110 -111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2
112 -113	А.П. Платонов «Ещё мама»	2
114-115	М.М Зощенко «Золотые слова»	2
116- 117	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	2
118	Н.Н. Носов « Федина задача»	1
119	Н.Н. Носов « Телефон»	1
120	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Проверочная работа	1
	По страницам детских журналов	**8 ч.**
121	Знакомство с разделом. «Мурзилка» и « Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1

125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа	1
	Зарубежная литература	**8ч.**
129	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции.	1
130 -131	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	2
132 -134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135-136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа	2

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Количество часов: годовое – 136 ч, недельное – 4 ч

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	**Вводный урок.1 час**	**1ч**
	Летописи. Былины. Жития	**6ч.**
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1
4	Былина «Ильины три поездочки».	1
5	Былина «Ильины три поездочки». **Проект** «Создание календаря исторических событий».	1
6	«Житие Сергия Радонежского»	1
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
	Чудесный мир классики	**16 ч.**
8	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
11	А. Слонимский. «О Пушкине». А.С. Пушкин. Стихи «Няне»,	1
12	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
19	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
20	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
21	А.П. Чехов «Мальчики».	1
22	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
	Поэтическая тетрадь	**8 ч**
24	Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».	1
25	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»,	1
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
28	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…»	1
29	И.С.Никитин «В синем небе…»	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»	1
31	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Литературные сказки	**11 ч**
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	**1**
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
36	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце.	1

37	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
38	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
42	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1
	Делу время – потехе час	**7 ч**
43	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
44	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
45	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
48	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
49	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
	Страна детства	**9 ч**
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	**1**
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
56	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
57	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
58	Проверочная работа	1
	Поэтическая тетрадь	**6 ч.**
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	1
60	В.Я. Брюсов. «Детская».	1
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
63	М.И. Цветаева, «Наши царства».	1
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Природа и мы	**10 ч.**
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
71	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»**. Проект** «Природа и мы».	1
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
	Поэтическая тетрадь	**5 ч.**
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу».	**1**
76	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
78	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Родина	**4 ч**
80	И.С. Никитин «Русь»	1

81	». С.Д. Дрожжин «Родине»	1
82	. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
83	Обобщение по разделу «Родина». **Проект** «Они защищали Родину».	1
	Страна Фантазия	**6 ч**
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
89	Обобщение по разделу « Страна Фантазия».	1
	Зарубежная литература	**13 ч.**
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
92	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
99	М . Твен «Приключения Тома Сойера».	1
100	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
101	Сказания о Христе. «В Назарете».	1
102	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1