

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рыборецкая средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор школы:  Готыч С.Н.

« 30 » августа 20 17 г

Приказ № 49 от 30.08.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 2 года

Учитель:

Малышева ЕА

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета школы

Протокол № 1 от 30.08.17

с. Рыбрека

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для ступени полного общего образования составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным стандартом по русскому языку и примерной программой по русскому языку и программно-методическими материалами А.Д.Дейкиной и Т.М.Пахновой.

На изучение русского языка в 10 и 11 классах отводится по 1 часу в неделю. Учебная рабочая программа рассчитана на 35 недель, таким образом, общее количество часов, отведённых на изучение русского языка в 10 и 11 классах суммарно, составляет 70 часов.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Цели и задачи.

Курс русского языка в 10 – 11 классах направлен на достижение следующих целей:

1) воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

2) дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

3) освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

4) овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные

разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

5) применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка на ступени полного общего образования по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Особенности программы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию)

и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Содержание учебного курса (Федеральный стандарт образования)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения

Учебно- тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

(1час в неделю = 35 часов)

Планирование уроков	Компонент федерального стандарта
Введение (1) Тестирование на определение уровня остаточных знаний	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
О русском языке, о русской речи (4) 1) Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Русский язык в современном мире. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
2) Культура речи. Качества хорошей речи. Словари. Типы норм литературного языка.	Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы.
3) Типы речи в русском языке.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
4) Функциональные стили речи.	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
Текст как речевое произведение (6) 1) Основные средства связи между предложениями в тексте.	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
2) Смысловая и композиционная целостность текста.	Информационная переработка текста.
3) Языковые средства художественной	Литературный язык и язык художественной

изобразительности.	литературы
4) Анализ текста с точки зрения использования языковых средств.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
5) Оценочные слова и речевые клише. Сочинение – рассуждение по проблеме текста.	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
6) Контрольная работа «Комплексный анализ текста».	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
Система языка (1) Основные единицы системы языка и их функции.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Фонетика (3) 1) Основные понятия фонетики. Смыслоразличительная роль звуков. 2) Сильные и слабые позиции звуков. Фонетическая транскрипция. 3) Орфоэпические нормы.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Лексика (3) 1) Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. 2) Лексические нормы. Паронимы. 3) Фразеологизмы. Использование фразеологических оборотов в речи.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот). Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
Словообразование (3) 1) Основные способы образования слов в языке. 2) Грамматические нормы. 3) Комплексный анализ текста.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лингвистический анализ текстов различных функциональных

	разновидностей языка.
Морфология (5) 1) Система частей речи. Неизменяемые части речи. 2) Именные части речи. 3) Глагольные части речи. 4) Служебные части речи. 5) Морфологические нормы.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Информационная переработка текста.
Орфография (8) 1) Правописание корней. 2) Правописание приставок. 3) Н и НН в суффиксах различных частей речи. 4) Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. 5) Правописание суффиксов различных частей речи. 6) Различение НЕ и НИ. 7) Слитно, раздельно, дефис. 8) Итоговое тестирование по орфографии.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Совершенствование орфографических умений и навыков. Информационная переработка текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.
Повторение в конце года (1)	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Учебно- тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

(1 час в неделю = 35 часов)

Планирование уроков	Компонент федерального стандарта
Введение (1) Контроль исходного уровня подготовки. Выполнение тестовых заданий из части А и В ЕГЭ.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
Словосочетание (3) 1) Словосочетание. Лексико-грамматическое значение сл.соч. 2) Виды словосочетаний по главному слову. Типы словосочетаний по способу подчинительной связи. 3) Работа с текстом. Определение вида подчинительной связи в словосочетании.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
Предложение как единица синтаксиса (1) 1) Предложение в русском языке как единица синтаксиса.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Информационная переработка текста.
Простое предложение (12) 1) Предикативная основа предложения. Подлежащее и сказуемое. 2) Способы выражения главных членов предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. 3) Односоставные предложения. Значение и структура односоставных предложений. 4) Виды односоставных предложений. 5) Практикум по определению вида односоставного предложения. 6) Предложения с однородными членами. 7) Пунктуация в предложениях с однородными членами. 8) Роль однородных членов предложения в тексте. 9) Предложения с обособленными членами. Общие правила обособления. 10) Частные правила обособления (обособление определений, обстоятельств). 11) Обращение, его функция в предложении. 12) Вводные слова, их функция в речи и виды.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
Сложное предложение (7) 1) Основные виды сложных предложений.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

2) Пунктуация в ССП. 3) Пунктуация в СПП. 4) Пунктуация в БСП. 5) Пунктуация в предложениях с разными видами связи. 6) Практикум по выполнению тестовых заданий ЕГЭ. 7) Синтаксические нормы.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
Обобщение и систематизация знаний о языке, речи, правописании (11) 1) Стили речи. Типы речи, их особенности. Выполнение заданий типа А29 ЕГЭ. 2) Виды тропов и стилистических фигур. Выполнение заданий типа В8 ЕГЭ 3) Текст. Лексические и грамматические средства связи. 4) Практикум. Выполнение задания типа А7, А 8, А27, В8 ЕГЭ 5) Выполнение задания типа С ЕГЭ 6) Выполнение задания типа С ЕГЭ 7) Повторение материала по орфоэпии. Выполнение задания А1 ЕГЭ. 8) Повторение материала по лексике. Выполнение заданий типа А 2, А12, А 30 ЕГЭ. 9) Повторение грамматики. Выполнение заданий типа А3, А4, А5 ЕГЭ. 10) Повторение материала по орфографии и морфологии. Выполнение заданий А11, А13-19, В2ЕГЭ. 11) Повторение материала по синтаксису и пунктуации. Выполнение заданий ЕГЭ.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Критерии оценивания работ по русскому языку.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ЕГЭ.

Сочинение— основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

- Содержание работы полностью соответствует теме.
- Фактические ошибки отсутствуют.
- Содержание излагается последовательно.
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
- Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
- Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
- Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
- Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании Ы и И после приставок;
- В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Ошибки и недочеты в сочинениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:
неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:
искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотца) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

-нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

-нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

-разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

-ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

-местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

-пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

-смещение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

-отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Оценка	Степень выполнения заданий
2	Выполнено менее 30 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 10 – 11 классов.

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

строить аналитический рассказ об идейно-художественном содержании произведения и его фрагментов на основе самостоятельной работы с текстом;

строить рассказ типа индивидуальной, сравнительной и групповой характеристики персонажей;

раскрывать позицию автора в произведении, его взгляды, отношение к персонажам; выявлять подтекст;

производить речеведческий и стилистический анализ текста художественного произведения, научно-учебного, научно-популярного, публицистического текста;

выявлять и осмысливать изобразительно-выразительные средства языка в их единстве с нравственно-психологической и социальной характеристикой персонажей, индивидуализацией их образов, композиционной структурой произведения, идейным замыслом, позицией автора;

творчески пересказывать художественный текст;

строить устное высказывание и письменное сочинение на темы, предполагающие самостоятельный анализ литературных произведений и фактов исторической и современной действительности;

строить проблемный очерк (высказывание типа проблемного очерка) об отношениях человека и общества, человека и природы, народа и власти, о нравственных основах счастья, об активном отношении к добру и злу, о мировых проблемах и проблемах будущего, о своем назначении и месте в жизни, о будущей трудовой деятельности, профессии, семье;

импровизировать на свободную тему;

создавать художественную зарисовку, рассказ;

передавать в устной и письменной форме свое, индивидуальное восприятие художественного произведения, свое видение действительности и понимание жизненных проблем, свои оценки фактов и явлений, своеобразно используя ресурсы родного языка, придерживаясь своего индивидуального стиля;

аннотировать статьи о литературных произведениях, театре, кино, художественных выставках;

производить сопоставительный анализ новинок современной литературы;

выступать с докладом, используя приемы ораторского искусства.

Литература для учителя

- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М., 2000
- Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
- Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
- Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
- Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.
- Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.-М., 1994.
- Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. - М., 2002.
- Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. - М.,1995
- Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.-М., 1999

Литература для учащихся

- Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. - М., 1998.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
- Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. - М., 1990.
- Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений(10-11 кл.). - М., 1996.
- Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. - М., 1997.
- Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. - М., 1998.

Учебники:

- 1) Голубова Н.Г., Шаминин И.В., Мищерина М.А.
Русский язык 10-11 кл. - М., "Русское слово", 2012